

55º Congreso de la AICA, Cracovia - borrador del programa

Día 1

10:00 - 13:00 - Academia AICA (Dom Utopii, Osiedle Szkolne 26 a, 31-978 Cracovia)

10:00 - 14:00 - inscripción en la Academia de Bellas Artes (pl. Jana Matejki 13, 31-157 Cracovia)

13:00 - 14:00 - almuerzo en los alrededores de la Academia de Bellas Artes

14:00 - 18:00 - discurso de bienvenida del Rector de la Academia de Bellas Artes, breve introducción, encuentro con los artistas, recorrido por las exposiciones de Tadeusz Kantor y Stelarc, UkrainaTV y Open Eyes Festival

18:30 - banquete en Cricoteka.

Día 2:

10:00 - inauguración oficial del Congreso (auditorio de la Universidad Pedagógica, ul. Podchorążych 2, 30-069 Cracovia).

10:30 - 11:45 - Panel 1: Neovanguardia oriental y prácticas institucionales (auditorio)

11:45 - 12:00 - pausa café

12:00 - 13:30 - Panel 2: Institución de los cánones orientales (auditorio)

13:30 - 14:30 - almuerzo

14:30 - 18:00 - Asamblea General - Auditorio UP (auditorio)

19:00 – recorrido y cena en el Museo de la Fotografía (ul. Rakowicka 22A, 31-510 Cracovia); discurso de bienvenida del alcalde de Cracovia.

Día 3:

10:00 - 11:00 - conferencia magistral de Maria Theresa Alves (auditorio de la Universidad Pedagógica)

11:00 - 11:15 - pausa café

11:15 - 12:45 - Panel 3: Archivos, colecciones, artefactos (auditorio)

13:00 - 14:00 - almuerzo

14:00 - 15:45 - Panel: 4 La cuestión de los cánones (auditorio)

16:00 - 17:00 - conferencia magistral de Elizabeth Povinelli (auditorio)

Noche - visita guiada a la exposición por Dagmara Wyskiel de AICA Chile y cena (Galeria Podbrzezie, ul. Podbrzezie 3, 31-054 Cracovia)

Día 4:

10:00 - 11:30 - Panel 5: Prácticas instituyentes (auditorio de la Universidad Pedagógica)

11:30 - 11:45 - pausa café

11:45 - 13:15 - Panel 6: Bottom-Up Curating (auditorio)

13:30 - 14:30 - Comida

14:30 - 15:30 - Conferencia magistral de Karen Archey (auditorio)

15:30 - 15:45 - pausa café

15:45 - 17:30 - Panel 7: El papel del crítico (auditorio)

Noche - Premio para jóvenes críticos; presentación del proyecto Ling Min (Centro Cultural Internacional, Rynek Główny 25, 31-008 Cracovia)

Día 5 :

10:00 - 11:45 - Panel 8: Artes mediáticas y prácticas institucionales (auditorio de la Universidad Pedagógica)

11:45 - 12:00 - pausa café

12:00 - 13:45 - Panel 9: La cuestión política (auditorio)

14:00 - 15:00 - almuerzo

15:00 - 16:00 - conferencia magistral de Nikita Kadan (auditorio)

Tarde - visitas guiadas por el MOCAK y el Museo Nacional

Día 6

Viaje a Tarnów después del Congreso

Visitas guiadas a BWA Tarnów (<https://www.bwa.tarnow.pl>) y al Museo Regional (<https://muzeum.tarnow.pl/en/home-page/>), paseo por el casco antiguo, regreso a Cracovia